



NİMRİ KULLUKLARI
SANAT PROJESİ



İTÜ



NİMRİ KÖYÜ KAZIM HASAN BADEMLİĞİ
**AÇIK|YARI AÇIK ALAN VE
ATÖLYE MEKANI TASARIMI**
ÖĞRENCİ MİMARİ PROJE
YARIŞMASI

YARIŞMA ŞARTNAMESİ İÇERİĞİ

YARIŞMANIN ALANI TANIMI, AMAÇ VE KAPSAMI	3
YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ.....	4
YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI	4
YARIŞMA İLETİŞİM BİLGİLERİ	4
SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ	4
YER GÖRME.....	4
YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER	4
YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	4
TESLİM ŞEKLİ ve SUNUM TEKNİĞİ	5
YARIŞMA TAKVİMİ	5
ATÖLYE PROGRAMI VE İÇERİĞİ.....	5
SORU VE CEVAPLAR	6
YARIŞMANIN ÖDÜLÜ	6
PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI ve KOLOKYUM.....	6
YARIŞMA ALANI VE YAKIN ÇEVRESİ İLE İLGİLİ GÖRSELLER ve BELGELER	6

YARIŞMANIN ALANI TANIMI, AMAÇ VE KAPSAMI

Elazığ ilinin Keban ilçesine bağlı Nimri Köyü'nde yer alan "Kazım Hasan Bademliği" proje çalışma alanı olarak belirlenmiştir. Yapılacak olan önerilerde etkinlikler kapsamında yazın, ilkbahar, sonbahar ve/veya kışın düzenlenen eğitim, atölye, açık hava seminer-toplantılar, Nimri Kullukları Sanat Projesi kapsamında yapılan eserleri ziyarete gelen turist kabilelerinin ağırlandığı ve yemek yenebilen bir alan, farklı disiplinlerden sanatçılara yönelik rezidans amaçlı bir çalışma - yaratım alanı, performans sanatçıları için gösteri pisti olarak her mevsimde kullanılabilecek, çok amaçlı, maksimum 75m2 civarında bir platform ve örtü elemanı tasarımı beklenmektedir. Bu doğrultuda hem atölyelerde kullanılmak üzere hem de yılın diğer zamanlarında yerel halkın kullanabileceği oturma, bekleme, dinlenme, çeşitli işlerin yapılabileceği tezgâh alanının da düşünülmesi gerekmektedir.

Aynı zamanda yarışmacılardan yapılan üretimlerin (Resim, heykel, obje vb. gibi) kısa süreli sergilerinin yapılabileceği yarı açık sergi alanı tasarımı da beklenmektedir.

Tasarlanacak örtü elemanı, kent mobilyaları, kapalı mekanlar (alt yapı, su ve enerji kullanımı dahil) ve sergi alanlarının ekonomik, ekolojik ve sürdürülebilirlik kriterleri dikkate alınarak, bulunduğu çevre ile uyumlu yerine aitlik hissini verebilecek, yerel ve doğal malzemeler ile prefabrik, kolay ve kısa sürede uygulanabilir, coğrafi yapı ve iklim koşullarına dayanıklı ve güvenli olması, gelişme ve büyümeye elverişli esnek tasarıma sahip olması beklenmektedir.

*Açık etkinlik alanlarında doğal eğimin kullanılması, açık-yarı açık ve kapalı alanların tasarımında yerel ve doğal yapı malzemeleri ile çözümler kullanılması, arazi analizi ile güneş ışığı yönü, gölgeleme ve rüzgâr analizi, yolun konumu, mevcut ağaçların korunması, bademlikteki mevcut var olan eserlerin konumunun gözetilmesi ve bademlik alanının geneline her yıl heykel vb. sanat eserleri konulacağı kriterleri tasarımda göz önüne alınmalıdır.

Bademliğin köye yakın olan alt tarafının üzerinden Keban Barajından gelen gerilim hatları geçmektedir. Henüz teller bağlanmamış olup, tellerin altı yaşam için uygun değildir. Bu yıl yapılan 3 heykelin arkasındaki saha üzerine plan düşünülebilir. Bademlik alanı içerisinde ağaçların mevcudiyeti ile çok geniş boşluklar olmadığından, bademliğin izin verdiği büyüklükte yapı yapılması düşünülmelidir, gerekirse yapılar parçalı halde modüler olarak tasarlanabilir.

*Kapalı alanlar:

- **Çok amaçlı oda:** Maksimum 50 m² esnek, dönüşebilir, açık mekanlar ile etkileşimli çok amaçlı kullanılabilecek bir mekan tasarımı beklenmektedir. Etkinlik katılımcılarının kullanımı amaçlı masa-sandalye-çadır-bavul, temizlik ürünleri, mutfak erzak ve genel malzeme depo alanı; Nimri Kulluklarını ziyarete gelen turistlere satış yapılacak köylülerin ürünleri için depolama alanı da kurgulanmalıdır.
 - **Mutfak:** Katılımcılara ve Nimri Kulluklarını ziyarete gelen turistlere hizmet verme amacıyla yemek pişirme imkanı olan, içinde buzdolabı, fırın, ocak, bulaşık makinası, eviye, aspiratör ile mutfak tezgahı ve dolaplarının yer aldığı maksimum 15 m² bir mekan tasarlanmalıdır.
 - **Islak Mekanlar:**
 - ***Kadınlar için:** 2 klozet wc kabin, 2 lavabolu banyo tezgahı, 2 duş, 1 boş tezgah (makyaj, çanta-eşya koyma), soyunma bankı, soyunma dolapları. Minimum 20 m², maksimum 30 m² boyutlarında olmalıdır.
 - ***Erkekler için:** 1 klozet wc kabin, 2 pisuar, 2 lavabolu banyo tezgahı, 2 duş, soyunma bankı, soyunma dolapları. Minimum 20 m², maksimum 30 m² boyutlarında olmalıdır.
- Açık / Yarı Açık Alanlar :** Öğrenciler ve profesyonel usta - ekipler ile yerinde uygulanacaktır.
- Kapalı Alanlar :** Profesyonel usta ve ekipler ile yerinde uygulanacaktır.
- Yapı tasarımı gerçekleştirilirken toplam metrekare %10 azaltılabilir veya arttırılabilir.

YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

İstanbul Teknik Üniversitesi ve Fırat Üniversitesi öğrencilerine yönelik olan mimari proje yarışması; tasarım, uygulama projesi geliştirme ve yerinde uygulamayı kapsamaktadır. Yarışma süreci, tasarım ve uygulama atölyesi ile desteklenecektir. Jüri değerlendirmesinde sonra seçilen proje uygulama atölyesi ile birlikte detaylandırılıp sonuçlanacaktır. Yarışmaya öncelikle mail yoluyla başvuru yapılacaktır. Seçilen öğrencilerden gruplar oluşturulacak ve atölye süreci başlayacaktır. Proje tasarımına yönelik olan 9-11 Aralık 2022 tarihli bu atölyede, gruplar proje önerilerini geliştirecek ve 11 Aralık 2022 tarihinde yarışma jürisi tarafından değerlendirilecektir.

YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Yarışma İstanbul Teknik Üniversitesi ve Fırat Üniversitesindeki **mimarlık bölümüne kayıtlı lisans ve lisansüstü öğrencilerine** açıktır.
- Katılımcılar yalnızca bir proje ile katılım sağlayabilirler.
- Katılımcılar yarışmaya bireysel başvuru yapacaktır. **Başvurular "nimriyarisma@gmail.com" e posta adresine içeriği "ad-soyad, iletişim bilgileri, portfolyo ve öğrenci belgesi (e-devlet üzerinden alınabilir)" olacak şekilde iletilecektir.**
- Katılımcılar belirlendikten sonra ekipler oluşturulacak ve yarışma süreci başlayacaktır. Ekip sayısı 3 kişi ile sınırlıdır. Ekip üyeleri içerisinde iki üniversiteden de en az birer öğrenci bulunması gerekmektedir.
- Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olma koşulu aranmaktadır.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışma şartnamesinde belirtilen "Yarışma Takvimi'ne" tüm katılımcıların dikkat etmesi ve belirtilen tarihlere uymaları ve atölye çalışmalarına katılmaları beklenmektedir.

YARIŞMA İLETİŞİM BİLGİLERİ

Fırat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 23200 / Merkez / ELAZIĞ

Tel: 0424 607 8324, **eposta:** nimriyarisma@gmail.com

SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

- Yüksel Demir, Prof. Dr., Jüri Başkanı, İTÜ
- Ahmet Gün, Dr. Öğr. Üyesi, İTÜ
- Oğuz Haşlakoğlu, Doç. Dr., İTÜ
- Hüsamettin Koçan, Prof. Dr., Ressam, Akademisyen
- Kenan Öztürk, Dr. Tarihçi, Sanat Yönetmeni
- Özgül Öztürk, Mimar, Döngüsel Tasarım
- Hasan Polat, Dr. Öğr. Üyesi, FÜ

**Alfabetik olarak soy isime göre sıralanmıştır.*

Raportörler

- Ümit Arar, FÜ
- Ekin Ünlü, Arş. Gör., İTÜ

YER GÖRME

Yer Görme zorunlu değildir. Ancak jüri tarafından önerilmektedir.

YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Drone video çekimi, alana ait fotoğraflar ve arazinin Autocad formatında plankotesi yarışmacılara verilmektedir.

YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

1. **Başvuru Katılım Formu** (Form eksiksiz ve hatasız doldurulmuş ve imzalanmış olmalıdır.)
2. **Yarışma Paftaları**
 - o En fazla 2 adet A1 pafta (JPEG formatında ve 300 dpi çözünürlükte)
 - o Tasarımı açıklayan 2 ve 3 boyutlu görseller
 - o Maket (1/200 veya 1/500 ölçekte)
3. **Proje Açıklama Raporu:** Nimri Köyü'nün tarihsel ve kültürel geçmişine yaklaşımı ve açık / yarı açık / kapalı mekanlara dair kavramsal ve kuramsal yaklaşımları açıklayan, paftalar üzerinde yer alacak olan en fazla 500 kelimelik rapor, aynı zamanda A4 kağıt boyutunda dijital metin formatı ile de teslim edilmelidir.
4. **Proje Dosyası:** Sunum paftalarını ve proje açıklama raporunu içeren tek bir PDF dosyası teslim edilmelidir.

TESLİM ŞEKLİ ve SUNUM TEKNİĞİ

Yarışmacılar en fazla 2 adet A1 dikey hazırlanmış sunum paftası ile yarışmaya dijital olarak katılabilirler. Paftaların sağ üst köşesinde 5 rakamdan oluşan 2 cm yüksekliğinde tekrarlı olmayan (12345, 54321 gibi) rumuz yer almalıdır. 9 – 11 Aralık 2022 tarihlerinde İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yapılacak olan atölye çalışması ile birlikte tasarımların sonuçlandırılması beklenmektedir.

YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışmanın ilanı : 12 Ekim 2022, Çarşamba
- Soru sorma için son tarih : 21 Ekim 2022, Cuma, Saat: 17:00'a kadar
- Yanıtların ilanı : 23 Ekim 2022, Pazar
- Son Başvuru Tarihi : 28 Ekim 2022, Cuma, Saat: 17:00'a kadar (*Başvuru sayısının fazla olması durumunda; Portfolyo, Transkript vb. dokümanlar başvuru sahiplerinden talep edilebilecektir.*)
- Ön Başvuru Değerlendirme
Sonucu ilanı : 31 Ekim 2022, Pazartesi
 - o **Atölye 1:**
Önerilerin geliştirilmesi
ve sunum aşaması : 9 Aralık 2022, Cuma - 11 Aralık 2022, Pazar
- Jüri değerlendirmesi : 11 Aralık 2022, Pazar
- Uygulama Detayları : 27 Ocak, Cuma
 - o **Atölye 2:**
Kazanan önerinin
Uygulanması :Daha sonra ilan edilecektir
- Ödül töreni ve açılış :Daha sonra ilan edilecektir.

ATÖLYE PROGRAMI VE İÇERİĞİ

Atölye 1

Yarışmaya başvuran adaylar İTÜ ve Fırat Üniversitesi öğrencilerinden oluşan 3'er kişilik ekipler kuracaklardır. Bu ekiplerin her biri aşağıda isimleri yazılı Atölye Yürütücüleri ile yapılacak görüşmeler doğrultusunda önerilerini geliştireceklerdir. Ekipler Atölye Yürütücüleri'nden malzeme, uygulama, üretim, detay gibi konularında danışmanlık alabileceklerdir. Yarışma takviminde belirtilen "Atölye 1: Önerilerin geliştirilmesi ve sunum aşaması"nda İTÜ Mimarlık Fakültesi (Taşkılla) binasında 9 Aralık Cuma – 11 Aralık Pazar tarihlerinde Atölye Yürütücüleri ile ekipler çalışmalarını tamamlayacaklardır. Yarışma takviminde belirtilen 11 Aralık 2022 Pazar günü ise yarışma jürisi değerlendirmesini yaparak dereceye giren çalışmaları seçerek ilan edecektir.

Atölye 2

Birinci atölye çalışması sonucunda kazanan ekip ile beraber diğer ekiplerin de katkı sunabilecekleri uygulama aşamasını kapsamaktadır. Katkı sunmak isteyen ekiplerin veya bireysel katılımcıların uygulama sürecine katılarak hem hazırlık aşamasında hem de yerinde (Nimri Köyü'nde) üretimin tamamlanmasına destek olabileceklerdir.

Atölye Yürütücüleri

Sühan Artuğ, Arş. Gör., İTÜ
Muhammed Fatih Çetintaş, Arş. Gör., FÜ
Gökçe Dağteke., FÜ
Saniye Feyza Ergün, Öğr. Gör. Dr., İTÜ
Gökçenur Orhan, FÜ
Musab Topaloğlu, FÜ
Ahmet Türel, Arş. Gör., İTÜ
Fatih Uzun, Arş. Gör., İTÜ

SORU VE CEVAPLAR

Yarışma takviminde belirtilen **21 Ekim 2022 Cuma günü saat 17:00'a kadar** nimriyarisma@gmail.com mail adresine sorular iletilebilecektir ve 23 Ekim 2022 Pazar günü cevaplar yayınlanacaktır.

YARIŞMANIN ÖDÜLÜ

Yarışma kapsamında birinci olacak ekibe **15.000 TL** ödül verilecektir. Ayrıca kazanan proje yerinde uygulanacaktır.

PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI ve KOLOKYUM

Kolokyum Tarihi ve Sergi Yeri: Nimri Köyü proje alanında olacaktır. Tarih daha sonra ilan edilecektir.

YARIŞMA ALANI VE YAKIN ÇEVRESİ İLE İLGİLİ GÖRSELLER ve BELGELER

Görsellere ve ilgili belgelere aşağıdaki Google Drive bağlantı adresinden ulaşabilirsiniz.

<https://drive.google.com/drive/folders/1Q0J5TCi32JyZRIUCQTBO0Bt0ZbElO8Sq?usp=sharing>