

1- MİM5030 TASARIM SÜRECİ PLANLAMASI

Design Process Planning

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM 5030 Tasarım Süreci Planlaması dersinde; Tasarım kavramı, tasarım bilgisi ve tasarım felsefesi bağlamında disiplinler arası okumalarla tasarım süreci ve aşamalarının incelenmesi; tasarımda planlama yöntemleri, kullanıcı merkezli yaklaşımlar ve kullanıcı etkeninin değerlendirilmesi; tasarımı etkileyen kültürel, sosyal, ekonomik ve teknolojik unsurların tartışılması; tasarlama eylemindeki yaratıcılık ve inovasyon arasındaki benzerlikler ile farklılıkların irdelenmesi; öğrenci sunuşları ve grup çalışmaları ile kuramsal bilgilerin uygulamaya dönüştürülmesi.

2- MİM5040 İLERİ TASARIM

Advanced Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM 5040 İleri Tasarım dersinde; Mimari uygulama ve mimari söylem aracılığıyla ileri düzeyde eleştirel düşüncenin geliştirilmesi; araştırma aşamalarının yürütülmesi, ön proje tasarımı ve bina tasarımı süreçlerinin planlanması; proje ihtiyaçlarının teknolojik, kentsel, çevresel ve kuramsal boyutlar çerçevesinde değerlendirilmesi; öğrenci sunumları, raporlar ve tartışmalarla tasarımın geliştirilmesi; mimari proje önerilerinin kavramsal, işlevsel ve estetik düzeylerde oluşturulması.

3- MİM5050 PERFORMANS ANALİZİ VE DEĞERLENDİRME

Performance Analysis and Evaluation

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM 5050 Performans Analizi ve Değerlendirme dersinde; Bina performansı ile ilgili temel kavramların, tanımların ve tarihsel gelişimin incelenmesi; performansa etki eden değişkenlerin ve performans değerlendirme sistemlerinin gereksinimlerinin tartışılması; bina performans değerlendirme yöntemleri, optimizasyon ve doğrulama süreçlerinin ele alınması; yaşam döngüsü analizi çerçevesinde performans değerlendirme aşamalarının değerlendirilmesi; performans analizinde kullanılan simülasyon programları ve yapay zekâ uygulamalarının tanıtılması; sürdürülebilirlik, doğal kaynak kullanımı ve sertifikasyon sistemleri ile performans arasındaki ilişkilerin araştırılması; öğrenci çalışmaları ve senaryolar üzerinden uygulamalı değerlendirmeler yapılması.

4- MİM5060 BİLİM FELSEFESİ

Science Philosophy

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5060 Bilim Felsefesi dersi, bilimin ne olduğunu, bilimsel kuramların yapısını, bilginin epistemolojik statüsünü ve bilimsel yöntemlerin anlamını irdeleyerek bilimin gelişimi ve konumunu değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında mimarlık ile bilim felsefesi arasındaki ilişki tartışılır; Aristoteles, Newton, Descartes, Bacon, Comte gibi düşünürlerin bilime katkıları incelenir. Ayrıca, bilimsel devrimler, paradigmlar ve bunların mimari tasarıma

yansımaları ele alınır. Öğrenciler makale okumaları, tartışmalar, ödevler, sunumlar ve teknik geziler yoluyla derse katılım sağlarlar. Ölçme-değerlendirme sürecinde ara sınav ve genel sınav eşit oranda etkiye sahiptir. Dersin temel kazanımları arasında, bilimsel düşüncenin mimari tasarım üzerindeki etkilerini kavramak, filozofların bilimsel kurallarının yapılar üzerindeki disiplini anlamak, bilim ve felsefenin mimarlığa yansımalarını görebilmek ve bilimsel makaleleri okuyup yorumlayabilme becerisi geliştirmek bulunmaktadır.

5- MİM5070 SANAT FELSEFESİ

Art Philosophy

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5070 Sanat Felsefesi dersi, geçmişten günümüze yapıların üslupsal özelliklerini ve çağdaş mimarlık kuramlarını ele alarak öğrencilerin mimarlık, sanat ve felsefe arasındaki ilişkileri kavramalarını amaçlamaktadır. Ders kapsamında filozofların çağdaş mimariye yönelik yaklaşımları, önemli mimar ve düşünürlerin eserleri, evrensel tasarım, biçim-işlev ilişkisi, altın oran ve geometrik ifadelerin yapılar üzerindeki etkileri incelenmektedir. Öğrenciler makale okumaları, tartışmalar, ödevler, sunumlar ve teknik gezilerle derse aktif olarak katılım sağlarlar. Ölçme-değerlendirme sürecinde ara sınav ve genel sınavın yanı sıra ödevler (%30) ve projeler (%20) de etkili olur. Ders kazanımları arasında geleneksel ve modern yaklaşımların mimariye yansımalarını görmek, üslupsal yaklaşımların tasarıma etkisini anlamak, mimarların eserlerini felsefi açıdan analiz edebilmek, çağdaş ve parametrik tasarım yaklaşımlarını değerlendirebilmek ve akademik makaleleri okuyup yorumlayabilmek yer almaktadır.

6- MİM5080 BİLİM, SANAT VE MİMARLIK İLİŞKİLERİ

Science, Art and Architecture Relations

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5080 Bilim-Sanat-Mimarlık İlişkileri dersi, bilim, sanat ve mimarlık arasındaki etkileşimleri inceleyerek mimarlıkta sanatı nitелеmek için kullanılan kavramlar üzerinden çıkarımlar yapmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında sanat ve estetik kavramları, mimarlık-sanat ilişkisi, evrensel sanatla ilgili teori ve pratikler, sanat ve kültürün mekânsal etkileri, enstalasyon örnekleri, yapı ve mekânların sanatsal temelde incelenmesi gibi konular ele alınmaktadır. Öğrenciler, sunumlar, grup çalışmaları ve tartışmalarla derse aktif katılım gösterirler. Ölçme-değerlendirme süreci ara sınav (%50) ve genel sınavdan (%50) oluşmakta, ödevlerle desteklenmektedir. Dersin kazanımları arasında mimari yaratım sürecinin kültür, estetik ve sanatla ilişkisini kavrama, teori ile pratik arasındaki bağı fark etme, tasarım sürecini sorgulama, disiplinler arası okuma alışkanlığı geliştirme ve özgün akademik/bilimsel çalışmalar yapabilme becerisi kazanma bulunmaktadır.

7- MİM5090 MİMARLIKTAKİ SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM

Sustainable Design in Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5090 Mimarlıkta Sürdürülebilir Tasarım dersi, artan kaynak tüketiminin yapı sektöründeki etkilerini ele alarak, sürdürülebilir tasarım anlayışıyla optimum kaynak kullanımını hedefler ve gelecek nesillerin kaynaklarının güvence altına alınmasını amaçlar. Ders kapsamında sürdürülebilir tasarım ilkeleri, enerji tüketimi ve küresel ısınma, kentleşmenin etkileri, yaşam döngüsü, CO₂ emisyonlarının azaltılması, yenilenebilir enerji kaynakları, yeşil bina sertifikası

sistemleri, enerji verimliliği, malzemelerin çevre ve insan sağlığına etkileri, “yeşil ev” kavramı ve Türkiye ile dünyadan sürdürülebilir mimari örnekler ele alınır. Öğrenciler bu süreçte, mimarlık ile sürdürülebilirlik arasındaki ilişkileri kavramayı, sosyal-ekonomik-çevresel boyutları değerlendirmeyi, yapay çevrenin küresel ısınmaya etkilerini analiz etmeyi ve yenilenebilir enerji kaynaklarının mimarlıkla olan ilişkisini irdelemeyi öğrenirler. Ölçme-değerlendirme süreci bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşur.

8- MİM5100 MİMARLIKTA EKOLOJİK TASARIM

Ecological Design in Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5100 Mimarlıkta Ekolojik Tasarım dersi, çevreye duyarlı tasarım kriterlerini esas alarak ekolojik mimarlığın temel ilkelerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında iklim değişikliği, kirlilik, yenilenebilir enerji kaynakları, bina kabuğu, pasif güneş tasarımı, fotovoltaiik sistemler, ekolojik arazi planlaması, yapı malzemelerinin çevresel etkileri, yaşam döngüsü analizi, suyun kullanımı ve havalandırma gibi konular ele alınmaktadır. Öğrenciler, Türkiye ve dünyadan ekolojik mimari örnekleri inceleyerek teorik bilgilerini somut uygulamalarla pekiştirirler. Ölçme-değerlendirme sürecinde ara sınav (%50) ve genel sınav (%50) bulunur. Dersin kazanımları arasında çevresel sistemlerin tasarımında aktif ve pasif ısıtma-soğutma yöntemlerini öğrenmek, yenilenebilir enerji kaynaklarını kavramak, güneşe yönelme stratejilerini uygulayabilmek, iklim değişikliğini değerlendirebilmek ve ekolojik tasarım ilkelerini anlamak yer almaktadır.

9- MİM5110 MİMARİ TASARIM YÖNTEMLERİ

Architectural Design Methods

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5110 Mimari Tasarım Yöntemleri dersi, mimari uygulama ve söylem aracılığıyla öğrencilerin ileri düzeyde eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi ve araştırmaya dayalı tasarım yaklaşımı kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında araştırma aşaması, ön proje tasarımı, bina tasarımı, mimari çizim ve sunum süreçleri ele alınmakta; öğrencilerin farklı ölçek ve işlevlerdeki mimari sorunlara yaratıcı çözümler üretmeleri teşvik edilmektedir. Dönem boyunca araştırma, tasarım geliştirme ve sunum ağırlıklı çalışmalar yapılırken, ara sınav (%50) ve genel sınav (%50) ile değerlendirme yapılır. Ders kazanımları arasında seçilen bir araştırma alanında uzmanlaşma, kuram-teknoloji-çevre-kentsellik bağlamında proje önerileri geliştirme, mimari sorunları nicel/nitel yöntemlerle inceleyebilme, tasarım ihtiyaçlarını çok boyutlu koşullar içinde tanımlayabilme ve bunlara uygun çözüm önerileri üretebilme becerileri yer almaktadır.

10- MİM5120 SİSTEMATİK TASARIM YÖNTEMLERİ

Systematic Design Methods

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5120 Sistematik Tasarım Yöntemleri dersi, öğrencilere kavramsal tasarım basamaklarını, ürün tasarım şartnamelerini, fonksiyon yapılarının belirlenmesini ve alt fonksiyonlara uygun çözüm prensiplerinin geliştirilmesini öğretmekle sistemlik tasarım alanında yetkinlik kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında sistemlik tasarım teknikleri, kavramsal tasarım tanımları, fonksiyonların çözümlemesi, alternatif kavramların teknik ve ekonomik kriterlere göre değerlendirilmesi ve kavramsal tasarım örnekleri işlenmektedir. Öğrenciler,

araştırma ve uygulama yoluyla tasarım sürecinin farklı aşamalarını öğrenir ve uygulama becerisi kazanır. Ölçme-değerlendirme süreci bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında sistematik tasarım tekniklerini bilmek, kavramsal tasarımı tanımlamak, kavramsal tasarım uygulamalarında modern teknikler geliştirmek, ürün tasarım şartnamelerini yorumlamak ve yapılı çevrede fonksiyon yapılarını çözümleyebilmek yer almaktadır.

11- MİM5130 KOMPOZİT YAPI MALZEMELERİ

Composite Construction Materials

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5130 Kompozit Yapı Malzemeleri dersi, öğrencilere kompozit malzeme kavramını öğretmeyi ve farklı türdeki kompozit yapı malzemelerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında kompozit malzemelerin tanımı ve türleri, taneli kompozitler, liflerle donatılı kompozitler, bu kompozitlerin üretiminde kullanılan malzemeler, üretim yöntemleri ve özellikleri ele alınmaktadır. Öğrenciler ders boyunca hem teorik bilgi hem de uygulama örnekleriyle kompozitlerin yapı sektöründeki önemini kavrarlar. Ölçme-değerlendirme süreci ara sınav (%50) ve genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında kompozit malzemelerin genel özelliklerini bilmek, sınıflandırmalarını öğrenmek, farklı kompozit yapı malzemelerinin özelliklerini ve kullanım alanlarını kavrayabilmek yer almaktadır.

12- MİM5140 YAPI MALZEMESİ BİLİMİ

Science of Construction Material

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5140 Yapı Malzemesi Bilimi dersi, inşaat mühendisliğinde kullanılacak yapı malzemelerinin sınıflandırılmasını, bu malzemelerin teknolojik, fiziksel ve mekanik özelliklerinin öğretilmesini ve bu özelliklerin deneysel yöntemlerle belirlenmesini amaçlamaktadır. Ders kapsamında atom bağları, atomların dizilmesi, yapı kusurları ve atom hareketleri, katı eriyikler, mekanik, teknolojik ve fiziksel özellikler, endüstriyel malzemeler, yapıların çevresel koşullara dayanıklılığı ve yapı malzemelerinin termik özellikleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, teorik bilgilerin yanı sıra deneysel yöntemleri de öğrenerek malzeme bilimine bütüncül bir yaklaşım kazanırlar. Ölçme-değerlendirme süreci bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında malzeme bilimini tanıma, malzeme özelliklerini kavrama ve bu özelliklerin deneysel yöntemlerle nasıl belirleneceğini anlama yer almaktadır.

13- MİM5150 MİMARLIKTA GÜNEş ENERJİSİ

Solar Energy in Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5150 Mimarlıkta Güneş Enerjisi dersi, yapı tasarımında güneş enerjisinden pasif ve aktif sistemler aracılığıyla maksimum fayda sağlanabilmesi için gerekli temel bilgileri aktarmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında enerji türleri, güneş enerjisinin yapılar üzerindeki etkileri, pasif ve aktif uygulamalar, güneş geometrisi, ısıtım ölçümleri, farklı yüzeylerde ısıtım hesapları, güneş pili uygulamaları, güneşten korunma stratejileri ve güneş enerjisi destekli mimari proje önerileri üzerinde durulmaktadır. Öğrenciler, uygulama föyleri ve proje önerileri geliştirme süreçleriyle aktif katılım gösterirler. Ölçme-değerlendirme; ara sınav (%40), ödevler

(%10) ve genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında güneşin hareketleri ve geometrisini kavrayarak tasarıma uygulayabilmek, geleneksel ve çağdaş güneş enerjisi çözümleri geliştirmek, bina yüzeylerinde ve çevrede kullanılan güneş kontrol araçlarını tanımak, optimum güneş ışınımı için tasarım parametrelerini kullanabilmek ve güneş mimarisi bilgisini uygulamaya dönüştürebilmek yer almaktadır.

14- MİM5160 TASARIM EKONOMİSİ

Design Economics

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5160 Tasarım Ekonomis dersi, projelerin girişim aşamasından başlayarak planlama, tasarım, yapım ve işletme süreçlerinde maliyetin tahmini ve hesaplanmasına yönelik teknikleri tanıtmayı ve öğrencilerin bu teknikleri seçip uygulama becerisi kazanmalarını amaçlamaktadır. Ders kapsamında maliyet, ekonomi ve rasyonellik kavramları; yaşam dönemi maliyet yaklaşımı; planlama, tasarım, ihale, yapım ve kullanım aşamalarında maliyeti etkileyen faktörler; inşaat maliyeti tahmin ve hesaplama yöntemleri ile uygulamalı maliyet planlaması ve denetimi konuları işlenmektedir. Öğrenciler, haftalık okumalar, araştırmalar ve uygulamalı çalışmalarla aktif olarak sürece dahil olurlar. Ölçme-değerlendirme bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında tasarım sürecinde yaratıcı problem çözme becerisi kazanmak, teknoloji ve malzeme bilgisiyle uyumlu tasarım yapabilmek, yeni üretim yöntemleri önerebilmek, farklı disiplinlerle iş birliği geliştirebilmek ve araştırma yöntemlerini kullanarak bilgiyi ilerletebilmek yer almaktadır.

15- MİM5170 MÜHENDİSLİK EKONOMİSİNİN TEMEL PRENSİPLERİ

The Basic Principals of Engineering Economy

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5170 Mühendislik Ekonomisinin Temel Prensipleri dersi, mühendislikle ilgili iş ve işletmelerde yapılan yatırım ve harcamalara bağlı olarak ortaya çıkan net proje yatırımlarının sistematik incelenmesini konu edinmektedir. Ders kapsamında mühendislik ekonomisine giriş, maliyet kavramı ve türleri, nakit akış diyagramları, paranın zaman değeri ve değerlendirme yöntemleri ele alınır. Öğrenciler, haftalık okumalar, araştırmalar ve sunumlarla sürece aktif katılım sağlarlar. Ölçme-değerlendirme süreci bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında mühendislik ekonomisinin temel prensiplerini bilmek, maliyet türlerini ayırt edebilmek, paranın zaman değeri işlemlerini gerçekleştirebilmek, nakit akış diyagramlarını kavrayabilmek ve değerlendirme yöntemlerine dayalı problemleri çözebilmek yer almaktadır.

16- MİM5180 EKONOMİK GELİŞMEDE TEMEL SORUNLAR

The Basic Problems in Economical Development

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5180 Ekonomik Gelişmede Temel Sorunlar dersi, iktisat alanı dışındaki öğrencilere dünyada ve Türkiye'deki ekonomik gelişmeleri anlayabilmeleri ve takip edebilmeleri için temel bir analitik yaklaşım sunmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında giriş niteliğinde ekonomik kavramlar, küreselleşme ve kurumların rolü, ekonomik sistemler, güncel finansal yapılar, merkez ülkeler ve gelişen piyasalar, Türkiye ekonomisi ve iş modelleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, haftalık okumalar, araştırmalar ve tartışmalarla derse aktif katılım sağlarlar. Ölçme-değerlendirme süreci bir ara sınav (%50) ve bir genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında temel iktisadi kavramları öğrenmek, ülkelerin ekonomik performanslarını karşılaştırabilmek, küreselleşmenin gelişmekte olan piyasalar üzerindeki etkilerini

değerlendirmek, reel ve finansal ekonomi ilişkisini gözlemleyebilmek ve politika yapıcılarının küresel gelişmelere nasıl tepki verebileceğini analiz edebilmek yer almaktadır.

17- MİM5190 TOPLU KONUT EKONOMİSİ

Housing Estate Economics

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5190 Toplu Konut Ekonomisi dersi, Türkiye’de ve dünyadaki toplu konut projelerini irdeleyerek toplu konut tasarımını öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında giriş ve temel ekonomik kavramlar, toplu konut projelerinin yapısı ve işleyişi, bu projelerde kullanılan yapım yöntemleri ve uygulamaları ele alınmakta, öğrenciler ise sunum ve araştırmalarla sürece aktif katılım göstermektedir. Ölçme-değerlendirme süreci ara sınav (%50) ve genel sınavdan (%50) oluşmaktadır. Dersin kazanımları arasında toplu konut kavramını öğrenmek, farklı disiplinlerle iş birliği yapabilmek, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirmek, genel ekonomi kavramlarını kavramak ve toplu konut yapım yöntemlerini öğrenmek yer almaktadır.

18- MİM5200 YERLEŞİM TASARIMINDA FİZİKSEL ETKENLER

Physical Factors in Settlement Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5200 Yerleşim Tasarımında Fiziksel Etkenler dersi, fiziksel etkenlerin yerleşim tasarımına olan etkilerini inceleyerek öğrencilerin sürdürülebilir, işlevsel ve estetik açıdan uygun yerleşimler tasarlama becerilerini geliştirmesini amaçlamaktadır. Ders kapsamında arazi analizi, iklim koşulları, altyapı ve ulaşım sistemleri, peyzaj tasarımı, sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği gibi konular işlenmekte; öğrencilere harita okuma, iklim dostu tasarım geliştirme, altyapı ve ulaşım planlaması, yeşil alanların etkin kullanımı ve sürdürülebilirlik ilkelerini tasarıma entegre etme becerileri kazandırılmaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreci ise bir ara sınav (%50), bir genel sınav (%50) ve dönem içi ödev etkinlikleriyle gerçekleştirilmektedir.

19- MİM5210 MİMARİ FOTOĞRAFÇILIK

Architectural Photography

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5210 Mimari Fotoğrafçılık dersi, tezlerde ve bilimsel çalışmalarda kullanılan fotoğraflama teknikleri hakkında bilgi vererek öğrencilerin mimari fotoğrafın önemini kavramalarını hedeflemektedir. Ders kapsamında fotoğraf makineleri ve tarihçesi, objektifler, diyafram, enstantane, ışık ölçerler, ışık-gölge oyunları, kompozisyon ve kadraj oluşturma gibi temel konular işlenmekte; ayrıca mimari fotoğraf üzerine bilgilendirme, Harput yerleşiminde teknik geziler ve saha uygulamaları ile öğrencilere pratik deneyim kazandırılmaktadır. Ders sonunda öğrenciler, mimari fotoğrafın tarihi çevre algısına ve kültürel mirasın korunmasına katkılarını öğrenerek, tarihi yerleşimleri fotoğraflarla aktarma ve bilimsel çalışmalarda bu teknikleri kullanma becerisine sahip olmaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreci bir ara sınav (%50), bir genel sınav (%50) ve dersle alakalı ödevlerle yapılmaktadır.

20- MİM5220 İKLİSEL KONTROL

Climatic Control

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5220 İklimsel Kontrol dersi, öğrencilerin iklimle dengeli ve enerji etkin tasarım stratejilerini kavramalarını amaçlamaktadır. Ders kapsamında iklim ve iklim elemanlarının mimari tasarım üzerindeki etkileri, enerji etkin tasarım prensipleri, doğal havalandırma, pasif güneş enerjisi sistemleri, kabuk seçimi ve TS 825’e göre ısı iletim katsayısı (U) ve ısı yükü (Q)

hesaplamaları gibi konular işlenmektedir. Ayrıca Pasif Ev kavramı ve örnek uygulamalar incelenerek öğrencilerin sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarını benimsemeleri sağlanmaktadır. Öğrenciler, derste verilen tasarım, hesaplama ve sunum ödevleriyle sürece aktif katılım göstermektedir. Ölçme ve değerlendirme, %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır. Dersin kazanımları arasında enerji etkin planlama ilişkisini kurma, iklimle dengeli tasarım ilkelerini öğrenme, doğal havalandırmayı anlama, pasif sistemleri ve Pasif Ev yaklaşımını kavrama yer almaktadır.

21- MİM5230 AKUSTİK KONTROL

Acoustic Control

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5230 Akustik Kontrol dersi, öğrencilerin hacim akustiği ve yapı akustiği konularında bilgi sahibi olmalarını, gürültü kaynaklarını tanımalarını ve akustik konfor şartlarını sağlamaya yönelik yöntemleri öğrenmelerini amaçlamaktadır. Haftalık ders planında mimari akustik, ses ve gürültü kavramları, işitme ile ilgili büyüklükler, ses düzeyi ve hesap yöntemleri, yapı içi ve dışı gürültü kaynakları, gürültü denetiminde temel ilkeler, ilgili yönetmelikler ve standartlar ile yapılarda gürültü denetimi gibi konular işlenmektedir. Ders kapsamında öğrenciler, fiziksel konfor şartlarını anlama, hacim ve yapı akustiği denetim yöntemlerini öğrenme, gürültü denetim hesaplamaları yapabilme ve tasarımlarda akustik çözümler geliştirme becerileri kazanırlar. Ölçme ve değerlendirme, %50 ara sınav ve %50 genel sınav üzerinden yapılmaktadır.

22- MİM5240 AYDINLATMA KONTROLÜ

Lighting Control

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5240 Aydınlatma Kontrolü dersi, iç ve dış mekânlarda yapay aydınlatma tasarımı konusunda temel kuramsal bilgi ve uygulamaya yönelik yöntemleri öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında aydınlatmada temel kavramlar, görsel algılama ve çevre koşulları ilişkisi, aydınlığın nicelik ve nitelik boyutları, aydınlık düzeyi hesap yöntemleri, doğal ve yapma ışık kaynakları, lamba ve aygıt seçimi ilkeleri gibi konular işlenmektedir. Öğrenciler ayrıca bilgisayar programları ile aydınlık düzeyi hesaplama, iç ve dış mekân aydınlatma düzeni örneklerinin incelenmesi, tasarım çalışmaları ve sunumlar yapmaktadır. Dersin kazanımları arasında aydınlatma kavramlarını öğrenme, görsel algılama ile aydınlatma ilişkisini kavrama, lamba ve ışık ölçümleri hakkında bilgi sahibi olma, farklı mekânlarda aydınlatma düzenleri tasarlama ve fiziksel konfor şartlarını bilme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

23- MİM5250 BİNALARDA ENERJİ ANALİZİ

Energy Analysis in Buildings

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5250 Binalarda Enerji Analizi dersi, farklı malzemeler (yalıtım, kabuk, saydam alanlar), yerleşim şemaları ve yönlenmelere bağlı olarak değişen bina ısıtma ve soğutma yüklerini hesaplamayı öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında binalarda enerji tüketimi ve ısıl konfor kavramları, ısıtma ve soğutma yükü hesap yöntemleri (basit ve karmaşık yapı örnekleriyle), CLTD metodu, farklı malzemelerin ısıtma/soğutma yüküne etkileri, ısıl konfor indisleri (PMV, PET, SET, UTCI), doğal havalandırma, optimum yalıtım kalınlığı ve farklı duvar tipleri için hesaplamalar ele alınmaktadır. Ayrıca yalıtım kalınlığı ve yakıt türlerine bağlı çevresel etki analizleri de incelenmektedir. Öğrencilerden ders kapsamında verilen tasarım, hesaplama ve sunum ödevlerini yapmaları beklenir. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır. Dersin kazanımları arasında ısıl konforu öğrenme, enerji yüklerini azaltmaya yönelik tasarım ve malzeme seçim yöntemlerini kavrama, optimum yalıtım

kalınlığı hesabı yapma ve yakıt emisyonlarını azaltmaya yönelik stratejiler geliştirme bulunmaktadır.

24- MİM5260 BİNALARDA MEKANİK EKİPMAN

Mechanical Equipments in Buildings

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5260 Binalarda Mekanik Ekipman dersi, binalarda kullanılan mekanik sistemlerin genel tanıtımını yaparak öğrencilerin bu sistemleri mimari tasarım sürecine entegre edebilmesini amaçlamaktadır. Ders kapsamında suyun özellikleri ve temizlenmesi, temiz su ve sıcak su sistemleri, kazan daireleri ve dizayn kriterleri, pis su sistemleri, pompalar, kompresörler, drenaj sistemleri, havalandırma, klimalar, asansörler gibi mekanik sistemler ile elektrik, aydınlatma, motor, jeneratör ve UPS gibi donanımlar ele alınmaktadır. Ayrıca güneş ve jeotermal enerji kullanımı, aydınlatma sistemleri ve kontrolü de dersin içeriğinde yer almaktadır. Öğrenciler, haftalık okumalar, araştırmalar ve verilen görevlerle sürece aktif katılım göstermektedir. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır. Dersin kazanımları arasında elektrik, mekanik ve aydınlatma bilgilerini edinme, temel bina ekipmanlarını tanıma, tasarım ve uygulamalarda liderlik yapabilme, standartlara uygun maliyet-etkin çözümler geliştirme ve mekanik/elektrik ekipmanların bina kalitesine etkilerini değerlendirme yer almaktadır.

25- MİM5270 ÇEVRESEL TASARIMDA ERGONOMETRİK ANALİZ

The Ergonometical Analysis in Environmental Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5270 Çevresel Tasarımda Ergonometik Analiz dersi, mimari tasarımı etkileyen ergonomik faktörleri ortaya koymayı ve insan-mekân-donanım ilişkilerini konfor koşulları bağlamında incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında ergonominin tanımı, amacı ve önemi; mimari tasarım sürecinde ergonominin yeri; görsel, işitsel ve termal konfor; ergonomi tekniklerinin mimaride kullanım olanakları; ergonomik faktörlerin değerlendirilmesi ve örnek çalışmalar ele alınmaktadır. Öğrenciler, ders boyunca hem teorik bilgi edinmekte hem de sunum ve tartışmalarla sürece aktif katılım göstermektedir. Ölçme ve değerlendirme, %50 ara sınav ve %50 genel sınavın yanı sıra ara sınav öncesi ve sonrası verilen ödevlerle yapılmaktadır. Dersin kazanımları arasında ergonomik faktörleri tasarıma entegre etme, farklı işlevlere sahip mekânları konfor koşulları bağlamında değerlendirme, insan-mekân-donanım ilişkilerini ileri düzeyde tanımlama, ergonomi tekniklerini tasarımda kullanma ve özgün akademik/bilimsel çalışmalar yapabilme becerisi bulunmaktadır.

26- MİM5280 GELENEKSEL ANADOLU MİMARİSİ VE KÜLTÜRÜ

Traditional Anatolian Architecture and Culture

Z/S: Z T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5280 Geleneksel Anadolu Mimarisi ve Kültürü dersi, kültür kavramını inceleyerek kültür-mimarlık ilişkisinin Anadolu'daki karşılığını araştırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında Anadolu'nun farklı bölgelerindeki (Ege, Akdeniz, Marmara, İç Anadolu, Karadeniz, Doğu ve Güneydoğu) mimari kültürleri ele alınmakta, öğrenciler haftalık okumalar yaparak seçilen bir mimari işlev üzerinden kültürel analiz sunmaktadır. Dersin işleyişinde kültür kavramı, Anadolu mimarlık tarihi, bölgesel mimari kültürler ve kültür-mimarlık ilişkisinin öğrenci sunumları ve raporları ile değerlendirilmesi yer almaktadır. Öğrenciler, kültürün kavramsal boyutunu öğrenmekte, Anadolu mimarlığına genel bir bakış açısı kazanmaktadır. Ayrıca kültür-mimarlık ilişkisini kavrayarak Anadolu'daki geleneksel mimarlık kültürlerini karşılaştırabilmekte ve bu kültürün günümüzdeki etkilerini anlayabilmektedir. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

27- MİM5290 TARİHİ YAPILARDA TİPOLOJİK ÇÖZÜMLEME

Typological Analysis of Historical Buildings

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5290 Tarihi Yapılarda Tipolojik Çözümleme dersi, öğrencilerin tarihi yapı kavramını benimsemelerini ve bu yapıları tipolojik bir sistematik içinde inceleyebilmelerini amaçlamaktadır. Ders kapsamında tarihi yapıların tanımı ve belirleme kriterleri, Türkiye ve dünyadan örnekler, tipoloji kavramı ve mimarlık disiplini ile ilişkisi, tipolojik çözümleme yöntemleri ve örnek çalışmalar işlenmektedir. Öğrenciler derslerde aktarılan bilgiler doğrultusunda verilen örnekler üzerinden tipolojik değerlendirmeler yaparak sunum ve rapor hazırlamaktadır. Dersin kazanımları arasında tarihi yapı kavramını öğrenme, tipoloji kavramını ve mimarlık ile ilişkisini kavrama, tipolojik çözümleme yöntemlerini öğrenme ve tarihi yapıları tipolojik olarak sınıflandırabilme becerisi yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

28- MİM5300 KENTSEL PEYZAJ

Urban Landscape

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5300 Kentsel Peyzaj dersi, kentsel peyzaj bileşenlerini ve bu bileşenlerin kent yaşamına etkilerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında kent ve peyzaj kavramlarının açıklanması, doğal ve yapay peyzaj öğelerinin tanımlanması, farklı ölçeklerde kentsel mekân üretimi, ekolojik ve iklimsel yönleriyle kent peyzajı, kent estetiği bağlamında yaklaşımlar ve kentsel peyzajın morfolojik incelemesi ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenciler makale okuma ve değerlendirme çalışmaları yaparak mekânsal analizlere dayalı final ödevi hazırlamaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile gerçekleştirilmektedir. Dersin kazanımları arasında kent ve peyzaj kavramlarını öğrenme, kentsel peyzaj bileşenlerini kavrama, farklı ölçeklerde mekânsal okuma yapabilme, kent estetiğine dair algı geliştirme ve yapılı/doğal çevre ilişkisini anlayabilme yer almaktadır.

29- MİM5310 PEYZAJ PLANLAMASI VE TASARIMI

Landscape Planning and Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5310 Peyzaj Planlaması ve Tasarımı dersi, peyzaj planlaması ve tasarımıyla birlikte estetik düzenleme, çevresel sürdürülebilirlik ve toplumsal ihtiyaçları göz önünde bulundurarak kapsamlı kentsel projeler geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında kentsel planlama ve tasarım kavramları, farklı ölçeklerde disiplinlerarası yaklaşımlar, meydan ve yaya bölgeleri, kentsel yeşil alanlar ve dünyadan/ülkemizden kentsel tasarım örnekleri incelenmektedir. Ayrıca öğrenciler, alan analizi, leke plan, vaziyet planı ve sunum paftaları hazırlayarak uygulamalı proje geliştirme sürecine katılmaktadır. Dersin kazanımları arasında insan odaklı tasarım anlayışını benimseme, mimari öğeleri estetik unsurlarla bütünleştirme, çevresel sürdürülebilirlik stratejilerini uygulama, peyzaj projelerini planlama ve yönetme, takım çalışması ve proje yönetimi becerileri geliştirme ile profesyonel sunum yapabilme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile birlikte proje çalışmaları üzerinden yapılmaktadır.

30- MİM5320 SİTE PLANLAMA

Site Planning

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5320 Site Planlama dersi, öğrencilere alan planlamasının temel ilkelerini, tekniklerini ve uygulamalarını öğretmekle sürdürülebilir, etkili ve katılımcı planlama becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında alan planlamasına giriş, plan ölçekleri ve mimarlık ilişkisi, şehir ve bölge analizleri, kentsel dönüşüm ve yenileme stratejileri, Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) kullanımı, sürdürülebilir alan planlama uygulamaları, SÇD ve ÇED süreçleri, sektörel planlama, kentsel ulaşım sistemleri, uluslararası planlama stratejileri ve toplum katılımı konuları işlenmektedir. Öğrenciler, ders boyunca ara sınav ve ödev sunumlarıyla değerlendirilir; finalde genel bir değerlendirme yapılır. Dersin kazanımları arasında alan planlamasının temel kavramlarını öğrenme, sürdürülebilirlik stratejileri geliştirme, toplumsal katılımı yönetme, ulaşım planlaması ve kentsel dönüşüm projelerini uygulama, uluslararası planlama trendlerini kavrama yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevler üzerinden yapılmaktadır.

31- MİM5330 KENTSEL TASARIM KURALLARI VE PRENSİPLERİ

Urban Design Regulations and Principles

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5330 Kentsel Tasarım Kuralları ve Prensipleri dersi, kentsel tasarımın temel ilke ve kavramlarını öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında tasarım ve planlama kavramları, bu kavramların ilişkisi, kentsel tasarım ilkeleri ve ölçekleri, mekânsal tasarım elemanları, bağlamsal verilerin kullanımı, konut alanları ve kentsel dönüşüm projeleri, tarihi çevreler ve kıyı alanlarındaki yaklaşımlar, kent mobilyaları ve peyzaj elemanları gibi konular işlenmektedir. Ayrıca öğrenciler, makale okuma-değerlendirme çalışmaları ve tasarım kodları üretme üzerine çalışmalar yapmaktadır. Dersin kazanımları arasında tasarım-planlama ilişkisini kavrama, kentsel tasarım ilkelerini öğrenme, farklı ölçeklerde mekânsal tasarım becerileri geliştirme, çok boyutlu tasarım düşüncesini kazanma ve tasarım kodları üretebilme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav üzerinden yapılmaktadır.

32- MİM5340 ÇAĞDAŞ MİMARLIK AKIMLARI

Contemporary Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5340 Çağdaş Mimarlık Akımları dersi, geçmişten günümüze yapıların üslupsal özelliklerini ve çağdaş mimarlık kuramlarını inceleyerek öğrencilerin mimari akımları anlamasını amaçlamaktadır. Ders kapsamında Avrupa sanatının oluşumunda etkili yaklaşımlar ve üslupsal biçimler, Romanesk, Gotik, Rönesans, Neoklasik, Barok ve Rokoko dönemlerinin mimari yaklaşımları, Osmanlı mimarisiyle ilişkiler, modernizm üzerine değerlendirmeler ve çağdaş mimari kuramlar ele alınmaktadır. Öğrenciler, ödev, sunum ve teknik gezilerle konuları uygulamalı olarak pekiştirir. Dersin kazanımları arasında Avrupa sanat yaklaşımlarının modern mimariye yansımalarını kavrama, üslupsal yaklaşımları mimari uygulamalar üzerinden karşılaştırma, Osmanlı sanatı ve Batılılaşma dönemini sosyal-kültürel bağlamda değerlendirme, yapıların analiz ve yeniden yapım süreçlerine katkı sağlama ve mimarlık makalelerini okuyup yorumlama becerisi geliştirme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

33- MİM5350 KENTSEL TARİH

Urban History

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5350 Kentsel Tarih dersi, mimar adaylarına kent planlamanın temel kavramları ışığında kentsel ölçekte tasarım yapabilmeleri için gerekli bilgi altyapısını sunmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında kentsel tarih kavramı, geçmişten günümüze plansal ve mekânsal gelişim, insan ölçeği ve kent ilişkisi, kentlileşme ve kent imajı, sanayi devrimi ve endüstri sonrası

dönüşüm süreçleri ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenciler, makale okumaları, kentsel belgeleme çalışmaları, proje geliştirme (1/1000, 1/500 ve 1/200 ölçeklerde), jüri değerlendirmeleri, sunumlar ve teknik geziler aracılığıyla uygulamalı öğrenme sürecine katılmaktadır. Dersin kazanımları arasında kentsel planlamada insan-mekân ilişkisini kavrama, geçmiş verilerin geleceğe aktarımını öğrenme, kent planlamanın temel kriterlerini anlama, plan ve tasarım kararları üretme süreçlerini deneyimleme ve makale okuma-yorumlama becerilerini geliştirme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

34- MİM5360 OSMANLI MİMARİSİNDE İÇ MEKAN TEŞEKKÜLÜ

Interior Formation in the Ottoman Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5360 Osmanlı Mimarisinde İç Mekân Teşekkülü dersi, Osmanlı mimarisinin oluşum süreci, mekânsal organizasyonu ve bu birikimin günümüz yapım süreçlerine katkılarını ele almaktadır. Ders kapsamında Osmanlı mimarisinin karakteristik özellikleri, Osmanlı sanatının temel ilkeleri, Klasik Osmanlı mimarisi ve Mimar Sinan dönemi yapıları, klasik dönem camilerinin örtü sistemleri, geçiş öğeleri (pandantif, tromp, kubbe, tonoz), iç mekâna yansıyan örtü süslemeleri gibi konular işlenmektedir. Ayrıca Harput'taki seçili yapılar üzerinden iç mekân ve kubbe analizleri yapılmakta, öğrenci sunumları ve teknik gezilerle uygulamalı öğrenme sağlanmaktadır. Dersin kazanımları arasında Osmanlı mimarisinin günümüze yansımalarını kavrama, iç mekân teşekkülünün gelişimini ve çağdaş uygulamalara etkilerini öğrenme, Harput örneği üzerinden sosyal-kültürel bağlamı değerlendirme, yapı analiz ve yeniden yapım süreçlerine katkı sağlama, mimarlık makalelerini okuyup yorumlama becerisi edinme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

35- MİM5370 MİMARBAŞI KOCA SİNAN VE ESERLERİ

Head of Architect Sinan and His Works

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5370 Mimarbaşı Koca Sinan ve Eserleri dersi, Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan dönemi yapılarının üslupsal yaklaşım ilkeleri ve mimari karakteristiklerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında Mimar Sinan'ın hayatı ve felsefesi, Sinan öncesi İstanbul'daki yapılaşma, İstanbul içi ve dışındaki Sinan yapıları, tarihi ve kültürel değere sahip yapılar, çıraklık-kalfalık-ustalık eserleri üzerine yapısal analizler, seçilen yapıların detaylı incelemeleri, öğrenci sunumları ve teknik geziler işlenmektedir. Bu sayede öğrenciler, Türkiye ve dünyadaki Sinan yapıları hakkında bilgi edinmekte, Elazığ ve çevresindeki Sinan eserlerini tanımakta, Sinan kültürü ve felsefi yaklaşımını yorumlama, yapı analizleri yapma ve makale inceleme becerileri kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve dersle ilgili ödevlerle yapılmaktadır.

36- MİM5380 KONSTRÜKSİYON YÖNTEMLERİ

Construction Methods

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5380 Konstrüksiyon Yöntemleri dersi ise farklı konstrüksiyon sistemlerini tanıtarak öğrencilerin strüktür, malzeme, işlev ve form ilişkilerini anlamalarını hedeflemektedir. İçerikte taşıyıcı sistemler, malzeme-strüktür ilişkisi, strüktür tarihi, iskelet ve kafes sistemler, uzay yapılar, asma-germe ve membran sistemler, kabuk ve pnömatik yapılar ile çağdaş strüktür örnekleri işlenmektedir. Bu sayede öğrenciler, farklı strüktür sistemlerini çözümleyebilme, soyut düşünebilme, disiplinler arası çalışmaları kavrayabilme ve tasarım sürecinde konstrüksiyonun rolünü değerlendirebilme becerisi kazanmaktadır.

37- MİM5390 YAPISAL TASARIM

Constructional Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5390 Yapısal Tasarım dersi, mimari yapısal tasarım sürecini öğretmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında temel kavramlar, yapı tasarım süreci, tasarım programı ve fonksiyon şemaları, bina mekânlarının kurgulanmasında kullanıcı istekleri ve çevresel etkiler, merdiven, çatı, ıslak hacim ve konut mekânlarının normları, vaziyet planı tasarımında etkiler ve yapı elemanı tasarımı gibi konular işlenmektedir. Ayrıca öğrenciler, dönem boyunca yaptıkları sunumlarla sürece aktif katılım göstermektedir. Dersin kazanımları arasında yapı türlerine göre mekân ve fonksiyon normlarını öğrenme, taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan yapı elemanlarını tasarlama, farklı disiplinli takımlarda çalışabilme, etkin sözlü ve yazılı iletişim kurabilme becerisi geliştirme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

38- MİM5400 ENDÜSTRİYEL YAPIM

Industrial Construction

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5400 Endüstriyel Yapım dersi, endüstri ürünleri tasarımı disipliniyle ilişkili bilimsel, eğitimsel ve sektörel konular üzerine fikir oluşturmaya amaçlamaktadır. Ders kapsamında tasarım tarihi ve endüstriyel tasarımın oluşumu, Türkiye’de tasarımın sektörel ve profesyonel açıdan değerlendirilmesi, tasarımdaki etik değerler ve fikri haklar, Türkiye’deki tasarım dinamikleri ve ilgili kurumlar ile tasarım ve sürdürülebilirlik konuları işlenmektedir. Ayrıca öğrenciler, ders boyunca sunumlarla sürece katılmakta ve tartışmalar yürütmektedir. Dersin kazanımları arasında tasarım disiplininin tarihsel sürecini kavrama, Türkiye’deki endüstriyel tasarım sektörlerini tanıma, etik ve fikri haklar konusunda bilinçlenme, tasarım dinamiklerini anlama ve sürdürülebilirlik ile tasarım ilişkisini öğrenme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

39- MİM5410 İNŞAAT YÖNETİMİNDE İHALE MEVZUATI VE TEKLİF HAZIRLAMA

Tender Legislation and Proposal Preparation in Construction Management

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5410 İnşaat Yönetiminde İhale Mevzuatı ve Teklif Hazırlama dersi, inşaat projelerinin projelendirme ve yapım aşamalarında kamu ihale süreçlerinin anlaşılmasını ve teklif hazırlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında kamu ihale mevzuatının tarihçesi ve amaçları, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu, 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu, Medeni Hukuk ve Borçlar Hukuku çerçevesinde ihale süreçleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, örnek ihale dokümanları üzerinden teklif hazırlama uygulamaları yaparak teorik bilgilerini pratik becerilerle pekiştirirler. Dersin kazanımları arasında ihale mevzuatına ilişkin bilgileri uzmanlık düzeyinde kullanabilme, disiplinler arası çalışmalarda uygulayabilme, karmaşık sorunlara stratejik çözümler geliştirme, bağımsız çalışma ve eleştirel değerlendirme becerileri geliştirme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevlerle yapılmaktadır.

40- MİM5420 PROJE VE YAPIM YÖNETİMİNE GİRİŞ
Introduction Project and Construction Management
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5420 Proje ve Yapım Yönetimine Giriş dersi, inşaat projelerinin uygulanmasında gerekli olan ana prensipleri irdelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında proje kavramı ve etkili proje yönetiminin gereklilikleri, inşaat yönetiminin genel esasları, ihale ve iş alımı süreci, maliyet hesabı ve yönetimi, iş planlaması ve programlama, inşaat sözleşmeleri yönetimi, şantiye planlama ve yönetim sistemleri gibi konular ele alınmaktadır. Ayrıca örnek vaka çalışmaları ile proje yönetim ilkeleri ve sözleşme yönetimi üzerine uygulamalar yapılmaktadır. Dersin kazanımları arasında inşaat yönetimi ile ilgili temel bilgi dağarcığı geliştirme, tipik bir inşaat projesinin nasıl yönetileceğini öğrenme, etkin sözlü ve yazılı iletişim kurabilme, inşaat yönetiminin temel prensiplerini kavrama ve mimar–işveren ilişkisini anlayarak sorumlulukları yerine getirme becerileri yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav üzerinden yapılmaktadır.

41- MİM5430 STRÜKTÜREL DAVRANIŞ VE ANALİZ
Structural Behaviour and Analysis
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5430 Strüktürel Davranış ve Analiz dersi, farklı strüktürel sistemler, teknikler ve malzemeler ile bu sistemlerde ortaya çıkan problemlerin giderilmesi ve iyileştirilmesine yönelik yöntemleri ele almaktadır. Ders kapsamında strüktür kavramının tarihsel gelişimi, strüktürel davranış ve malzeme sınıflandırmaları, yığma, ahşap, dökme demir, çelik, beton ve betonarme yapılarda görülen sorunlar ile bu yapılarda kullanılan güçlendirme yöntemleri işlenmektedir. Ayrıca geleneksel yapıların temellerindeki sorunlar incelenmekte, öğrenciler dönem boyunca sunumlarla katkı sağlamaktadır. Dersin kazanımları arasında strüktürel sistemler ve malzemeler hakkında ileri düzey bilgi edinme, yapısal problemlere çözüm yöntemlerini öğrenme, farklı disiplinlerde uygulama becerisi kazanma, strüktürel bozulmaları saptama yöntemlerini öğrenme ve geleneksel sistemler hakkında bilgi sahibi olma yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

42- MİM5440 STRÜKTÜREL HATALAR VE MALZEME YIPRANIMI
Structural Faults and Materials Wearing Out
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5440 Strüktürel Hatalar ve Malzeme Yıpranımı dersi, strüktürel tasarım hatalarından kaynaklanan yapı ve malzeme hasarlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında yapılarda ve malzemelerde zamana bağlı deformasyonlar, ülkemizde sık görülen afetler özellikle depremler, deprem etkisinde betonarme ve yığma yapılarda oluşabilecek kusurlar, mimari kaygılarla yapılan tasarım hataları, strüktürel hataların sebep olduğu hasar tipleri ve örnek yapı fotoğrafları üzerinden durum değerlendirmeleri ele alınmaktadır. Öğrenciler bu ders aracılığıyla yapılarda hasar tiplerini tanıma, depremin etkilerini kavrama, mimari tasarımda strüktürel kararların önemini anlama ve görsel örnekler üzerinden değerlendirme yapma becerisi kazanır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

43- MİM5450 TASARIMDA VE YAPIMDA KALİTE YÖNETİMİ
Quality Management in Design and Structure
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5450 Tasarımda ve Yapımda Kalite Yönetimi dersi, tasarım ve yapı sürecinde proje kalitesini etkileyen faktörleri incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında yapı üretim süreçlerinin aşamaları, tasarım ve yapımda kaliteyi belirleyen unsurlar, proje paydaşlarının rolü, proje teslim sistemlerinin kaliteye etkileri, proje koordinatörü ve tasarımcı perspektifinden kalite problemleri ve nedenleri ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenci sunumları ve raporları aracılığıyla tasarım ve yapıda kalite yönetimi örnekleri incelenmektedir. Dersin kazanımları arasında yapı ve tasarımda kalite değerlerini öğrenme, kaliteyi etkileyen olası sorunları kavrama, kalite yaklaşımlarını tanıma ve kalite sürecinin yönetimini öğrenme yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

44- MİM5460 YAPIMDA MALİYET YÖNETİMİ

Cost Management in Construction

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5460 Yapımda Maliyet Yönetimi dersi, inşaat projelerinin projelendirme ve yapıım aşamalarında maliyetlerin hangi unsurlardan oluştuğunu, maliyet hesaplamanın gerekliliğini ve hesaplama yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında maliyet kavramı, ilk yatırım ve kullanım maliyetleri, tasarım öncesi ve tasarım evresindeki maliyet hesaplama yöntemleri, bina maliyetini etkileyen faktörler, yüklenici maliyet hesaplama yöntemleri ve birim fiyat yöntemiyle maliyet tahmini gibi konular işlenmektedir. Ayrıca öğrenciler uygulama projesi ve teknik şartnameler üzerinden imalat listesi, metraj, imalat birim fiyatları ve yaklaşık maliyet hesaplamaları yaparak teklif hazırlama sürecine dair pratik kazanırlar. Dersin kazanımları arasında maliyet yönetimi bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirme, disiplinler arası çalışmalarda uygulayabilme, stratejik yaklaşımlar geliştirme, liderlik yapabilme, toplumsal ve etik değerleri gözeterek proje verilerini yorumlama ve kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirme becerileri yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

45- MİM5470 İNŞAAT YÖNETİMİNDE BİLİŞİM TEKNİKLERİ

Information Techniques in Construction Management

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5470 İnşaat Yönetiminde Enformasyon Teknikleri dersi, proje ve yapıım yönetiminde veri, enformasyon ve bilgi kavramlarını, bunların yönetimini ve güncel enformasyon teknolojisi uygulamalarını öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında bilgisayar ve ağ teknolojileri, internet ve web tabanlı sistemler, enformasyon yönetimi, inşaat ortamında bilgi yönetimi, Yapı Bilgi Modellemesi (BIM), bilgisayar destekli maliyet tahmini, bilgisayar destekli bina yönetimi, proje portalleri, entegrasyon süreçleri, veri ve bilgi güvenliği ile e-iş uygulamaları ele alınmaktadır. Öğrenciler, bu ders aracılığıyla bilgi yönetimini kavrama, inşaat yönetiminde kullanılan dijital teknolojileri tanıma, disiplinler arası çalışmalarda bu bilgi ve uygulamaları değerlendirme, stratejik çözümler geliştirme ve kalite süreçleri çerçevesinde uygulamaları denetleme becerisi kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

46- MİM5480 YAPIMDA SÜRE YÖNETİMİ

Time Management in Construction

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5480 Yapımda Süre Yönetimi dersi, yapıım projelerinin yaşam döngüsünü, proje yönetim süreçlerini ve süre yönetimi tekniklerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında proje kavramı, planlama ve programlama süreçleri, çubuk ve ok diyagramları, öncelik (precedence) diyagramları, PERT ve Monte Carlo gibi istatistiksel programlama teknikleri, kaynak yönetimi ve dengeleme, iş–organizasyon–kaynak kırım yapıları (WBS, OBS, RBS), grafik ve tablo

raporlama yöntemleri, sözleşme sürecinde proje izleme ve kontrol konuları ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenciler MS Project yazılımı üzerinden planlama, kaynak yönetimi, ağ hesaplamaları, ilerleme takibi, kaynak dengeleme ve raporlama uygulamaları yaparak pratik beceriler kazanmaktadır. Dersin kazanımları arasında proje ve yapım yönetimi bilgisini geliştirme, disiplinler arası uygulamalarda kullanabilme, stratejik yaklaşımlar geliştirme, liderlik yapabilme ve etik değerlere uygun proje verilerini yönetme becerileri yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

47- MİM5490 20. YY MİMARLIĞI
20th Century Architecture
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5490 20. Yüzyıl Mimarlığı dersi, 20. yüzyıl mimari yapılarını, yapım ilkelerini, tekniklerini ve kullanılan malzemeleri tanımayı ve bu dönemin mimarlık mirasını korumayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında Osmanlı'dan günümüze mimarlık sürecindeki gelişmeler, 20. yüzyıl mimari anlayışı, I. ve II. Ulusal Mimarlık Akımları, Cumhuriyet dönemi mimarlığı, dönem mimarları ve yapıtları incelenmektedir. Ayrıca ders kapsamında makale okumaları, öğrenci sunumları ve teknik geziler yer almakta, böylece öğrencilerin dönemi hem teorik hem de uygulamalı olarak kavramaları sağlanmaktadır. Dersin kazanımları arasında Türkiye'deki 20. yüzyıl mimarisinin gelişimini öğrenme, geçmişten günümüze mimari süreçler ve üslupsal yaklaşımlar hakkında bilgi edinme, Cumhuriyet sonrası Elazığ'daki yapılaşmayı tanıma, kentsel dönüşüm sürecini kavrama ve mimarlık makalelerini okuyup yorumlayabilme becerisi bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve dersle ilgili ödevler üzerinden yapılmaktadır.

48- MİM5500 RESTORASYON TASARIMINDA BİNALARIN ANALİZ
YÖNTEMLERİ

Analysis Methods of Buildings in Restoration Design
Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5500 Restorasyon Tasarımında Binaların Analiz Yöntemleri dersi, kültürel ve mimari mirasın korunmasına yönelik analiz yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında tipoloji kavramı ve yapıların tipolojik sınıflandırılması, analitik ve sayısal algoritmik analizler, mekân sentaks ve fraktal analiz yöntemleri, yapıların yapısal sorunlarının çeşitli yöntemlerle incelenmesi ele alınmaktadır. Ayrıca seçilen yapı veya yapı gruplarının rölöve üzerinden analizleri, öğrenci sunumları ve teknik gezilerle uygulamalı çalışmalar yapılmaktadır. Bu ders sayesinde öğrenciler, tipolojik sınıflandırmanın restorasyon sürecine etkilerini öğrenmekte, geçmişten günümüze kullanılan analiz yöntemleriyle koruma yaklaşımlarını kavramakta, sosyal-kültürel bağlamda yapılaşmayı değerlendirebilmekte ve restorasyon ile yeniden yapım süreçlerine katkı sağlayacak bilgi ve beceri kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve dersle ilgili ödevler üzerinden yapılmaktadır.

49- MİM5510 RESTORASYON TASARIMINDA TARİHSEL ÇEVRE KORUMASI
Historical Environmental Conservation In Restoration Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5510 Restorasyon Tasarımında Tarihsel Çevre Koruması dersi, kültürel mirasın özellikle mimari mirasın korunması, anlaşılması ve yapım ilkesi, tekniği ile malzemesinin tanınarak korunmasını amaçlamaktadır. Ders kapsamında koruma kavramları, korumanın tarihsel gelişimi, Violette-Duc'un yaklaşımları, koruma ölçütleri, kavramsal yaklaşımlar, tarihi çevre tanımı ve koruma yöntemleri ele alınmaktadır. Ayrıca saha çalışmaları, öğrenci sunumları, teknik geziler ve seçilen yapıların rölöve, restitüsyon ve restorasyon süreçleri üzerinden

uygulamalı çalışmalar yapılmaktadır. Bu ders sayesinde öğrenciler, Türkiye’de ve dünyada koruma yaklaşımlarını öğrenmekte, mimari süreçler ve üslupsal yaklaşımların koruma yöntemlerini kavramakta, kentsel dönüşüm süreci ve yeniden işlevlendirme hakkında bilgi edinmektedir. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevler üzerinden yapılmaktadır.

50- MİM5520 STRÜKTÜREL TASARIM

Structural Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5520 Strüktürel Tasarım dersi, mimaride kullanılan strüktürel sistemlerin mesleki ve güncel bir perspektiften kavranmasını amaçlamaktadır. Ders kapsamında strüktürel mantık ve tanımlar, doğadaki strüktürel rol modelleri ve mimarlık ilişkisi, basınç yükü altındaki strüktürler, betonarme sistemler (iskelet yapı, elemanlar, kabuk), ahşap ve çelik strüktürler, çok katlı ve yüksek yapılar, germe yüzeyler (membran, asma-germe, tensegrity) ile yeni malzeme ve uygulamalar incelenmektedir. Ayrıca maket atölyesi çalışmaları ile öğrencilerin teorik bilgileri uygulamalı olarak pekiştirmeleri sağlanmaktadır. Dersin kazanımları arasında mimari strüktürleri açıklama, görselleştirme ve uygulama becerisi kazanma; strüktürel sistemleri modelleme ve ifade etme; çağdaş sistemler hakkında bilgi edinme; yapı kabuğu ile taşıyıcı sistem entegrasyonunu sağlama ve düşey/yanal stabiliteye sahip çağdaş strüktürler tasarlama yeterliliği yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav üzerinden yapılmaktadır.

51- MİM5530 KORUMA VE RESTORASYON KURAMI

Conservation and Restoration Theory

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5530 Koruma ve Restorasyon Kuramı dersi, kültürel mirasın özellikle mimari mirasın korunması ve restorasyonuna yönelik kuramsal temelleri öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında çağdaş koruma kuramının tarihsel gelişimi, restorasyon öncesi araştırmalar, koruma ölçütleri, tarihi ve kültürel değer taşıyan yapıların incelenmesi, klasik ve optik ölçme teknikleri, restorasyon ve koruma uygulama yöntemleri ele alınmaktadır. Ayrıca saha çalışmaları, öğrenci sunumları, teknik geziler ve seçilen yapıların rölöve, restitüsyon ve restorasyon süreçleri dersi uygulama boyutunu oluşturmaktadır. Bu sayede öğrenciler, dünyada ve Türkiye’de koruma yaklaşımlarını öğrenmekte, geçmişten günümüze mimari süreçler ve üslupsal yaklaşımların koruma yöntemlerini kavramakta, kentsel dönüşüm ve yeniden işlevlendirme süreçleri hakkında bilgi edinmektedir. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve dersle ilgili ödevler üzerinden yapılmaktadır.

52- MİM5540 ÇEVRESEL PSİKOLOJİ VE MEKÂNSAL ALGI ,

Environmental Psychology and Spatial Perception

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5540 Çevresel Psikoloji ve Mekânsal Algı dersi, algı kavramını duyu–beden–mekân çerçevesinde ele alarak mekân ve çevrelerle kurulan algısal ilişkinin öğelerini ve boyutlarını anlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında çevresel psikolojiye giriş, biliş, duyu, duyum ve algı kavramları, mekân ve yer özelinde mekânsal algı, mimari mekânın algılanması, görsel, işitsel ve kokusal algı, mekânın çok duyulu algılanması ve sinestezi kavramı işlenmektedir. Ayrıca öğrenci sunumları ve değerlendirmeler ile uygulamalı katkı sağlanmaktadır. Bu ders sayesinde öğrenciler mekânın algısal tanımlarını kavrama, duyuşal–algısal boyutları sorgulama, algıya dayalı mekânsal deneyimleri yorumlama, mekân ve çevrelerle kurulan zihinsel ilişkileri öğrenme ve özgün akademik çalışmalar yapabilme yetkinliği kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevlerle yapılmaktadır.

53- MİM5550 ERİŞİLEBİLİRLİK VE KAPSAYICI TASARIM

Accessibility And Inclusive Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5550 Erişilebilirlik ve Kapsayıcı Tasarım dersi, dezavantajlı grupların mekân kullanımında karşılaştıkları sorunları tartışmayı ve bu sorunlara yönelik evrensel tasarım ilkelerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, evrensel tasarım ve “herkes için tasarım” yaklaşımları; erişilebilirlikte dikkate alınacak ölçütler ve yönetmelikler; engellilerin yaşam hakkını etkileyen mekânsal faktörler; antropometrik ölçüler ve gerekli manevra alanları; erişilebilir iç mekân tasarımı ve örnek uygulamalar ele alınmaktadır. Öğrenciler, sunum ve tartışmalar yoluyla sürece katılarak, farklı kullanıcı özelliklerine uygun kapsayıcı tasarım çözümleri geliştirme, evrensel antropometrik verileri kullanma ve dezavantajlı grupların yaşamını kolaylaştıracak mekânsal düzenlemeler yapma becerisi kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevler üzerinden yapılmaktadır.

54- MİM5560 GELENEKSEL VE MODERN KERPIÇ MİMARİ

Traditional and Modern Earthen Architecture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5560 Geleneksel ve Modern Kerpiç Mimari dersi, kerpiç malzemenin tarihsel ve güncel kullanımını inceleyerek öğrencilerin bu malzemenin mimarideki önemini kavramalarını amaçlamaktadır. Ders kapsamında kerpiç malzemenin genel nitelikleri ve önemi, dünyada ve Türkiye’de geleneksel ve modern kerpiç mimari örnekleri, kerpiç yapımında kullanılan yöntemler, modern kerpiç malzemelerin özellikleri, kerpiç mimarinin korunması, iyileştirilmesi ve güçlendirilmesine yönelik teknikler ele alınmaktadır. Öğrenciler, haftalık okumalar ve sunumlarla hem geleneksel hem de modern kerpiç mimari örneklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir. Dersin kazanımları arasında kerpiç malzemeyi tanıma, geleneksel ve modern kerpiç mimarinin niteliklerini öğrenme, kerpiç mimarinin geleceğine dair araştırma ve çıkarımlar yapma, ayrıca güçlendirme ve iyileştirme tekniklerini kavrama yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav üzerinden yapılmaktadır.

55- MİM5570 YEREL MİMARİ, MEKÂN VE YAPIM KÜLTÜRLERİ

Local Architecture, Space and Construction Cultures

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5570 Yerel Mimari, Mekân ve Yapım Kültürleri dersi, geçmişten günümüze tarihi yerleşimlerin kuruluşunu, mekânsal oluşumlarını ve bunların sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik dokuyla bütünleşme süreçlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında yerel mimarinin şekillenmesi, İslamiyet sonrası yerleşimlerin mekânsal oluşumları, Mardin/Dara Antik Kenti, Göbeklitepe ve Harput gibi yerleşimlerin incelenmesi, Arslantepe Höyüğü üzerine analizler, farklı bölgelerdeki yapım teknikleri ve kerpiç uygulamaları ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenci sunumları, saha çalışmaları ve teknik gezilerle uygulamalı öğrenme desteklenmektedir. Bu ders sayesinde öğrenciler, geçmiş yapıları günümüz yapılarıyla kıyaslama, tarihi yerleşimlerin sosyal ve kültürel etkilerini kavrama, Elazığ ve çevresindeki yerleşimlerde mekânsal okumalar yapma, felsefi yaklaşımları tartışma ve akademik makale yorumlama becerileri kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ile birlikte ödev (%30) ve proje (%20) çalışmalarını içermektedir.

56- MİM5580 KENTSEL MORFOLOJİ

Urban Morphology

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5580 Kentsel Morfoloji dersi, kentsel elemanların (bina, ada, parsel, sokak, açık alan) biçimsel oluşum ve değişim süreçlerini kuramsal ve analitik bir çerçevede incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında kentsel morfolojinin tanımı, kuramsal çerçevesi ve farklı ekoller; morfolojik analiz yöntemleri; Conzen yaklaşımı; tipo-morfolojik analizler; mekân dizimi ve bilgisayar destekli analiz yöntemleri ele alınmaktadır. Ayrıca öğrenciler makale okuma ve değerlendirme çalışmaları ile mekânsal analiz odaklı final ödevi hazırlamaktadır. Bu ders sayesinde öğrenciler, kentsel bileşenleri tanıma, morfolojik analiz becerisi kazanma, biçimsel yapı ile bağlamsal, sosyal ve işlevsel etkenler arasındaki ilişkiyi anlama ve mekânsal oluşum-değişim süreçlerini çözümleme yeterliliği kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav ve %50 genel sınav ile yapılmaktadır.

57- MİM5590 MEKANIN DİZİMSEL ANALİZİ

Synthetic Analysis of the Space

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5590 Mekânın Dizimsel Analizi dersi, morfolojik analiz yöntemlerinden biri olan Space Syntax (mekânsal dizim) yaklaşımını öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu yöntem, mekânı insan hareketleri üzerinden değerlendirerek görünürlük, entegrasyon ve derinlik gibi kavramlarla analiz etmeyi ve sosyal verileri matematiksel verilere dönüştürmeyi sağlar. Ders kapsamında mekân analizi kavramı ve yöntemleri, Space Syntax'ın tanıtımı ve uygulama alanları, proje örneklerinin incelenmesi, alan çalışmaları, analizlerin yorumlanması, grafik oluşturma ve sonuçlandırma süreçleri işlenmektedir. Öğrenciler bu ders sayesinde mekân analizinde matematiksel yöntemleri kullanma, mühendislik problemlerini tanımlama ve çözme, modern analiz araçlarını uygulama, elde edilen grafik ve verileri okuma-değerlendirme becerileri kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %40 ara sınav ve %60 genel sınav ile yapılmaktadır.

58- MİM5600 MİMARİ DOKUNUN FRAKTAL ANALİZİ

Fractal Analysis of Architectural Texture

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5600 Mimari Dokunun Fraktal Analizi dersi, fraktal boyut kavramını kullanarak kentsel mekânların yapısal özelliklerini ölçmeyi ve farklı bağlantıların benzerlik ya da farklılıklarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında fraktal analiz kavramı, yöntemleri ve hesaplama teknikleri, fraktal boyutun farklı mekân türlerine uygulanması, proje örneklerinin incelenmesi, alan çalışmaları, elde edilen analizlerin yorumlanması ve sonuçların grafiklerle ifade edilmesi konuları işlenmektedir. Öğrenciler bu ders aracılığıyla matematik, fen ve mühendislik bilgilerini mekânsal analizde uygulama, tasarım problemlerini tanımlama ve çözme, modern analiz araçlarını kullanma, elde edilen grafik ve verileri değerlendirme becerileri kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %40 ara sınav ve %60 genel sınav ile yapılmaktadır.

59- MİM5610 HERKES İÇİN TASARIM

Design For Everyone

Z/S: Z T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5610 Herkes İçin Tasarım dersi, kent ve mekân ölçeğinde fiziksel çevrenin herkes için erişilebilir ve kullanılabilir hale getirilmesi amacıyla evrensel tasarım ilkelerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında “herkes için tasarım” ve evrensellik kavramı, engellilerin gündelik yaşamda karşılaştıkları sorunlar, tekerlekli sandalye, görme ve işitme engelli

kullanıcıların ergonomik gereksinimleri ve tasarım kriterleri, mekânların farklı engelli gruplarına uygun hale dönüştürülmesi, kent ölçeğinde ve kamusal binalarda erişilebilir tasarım örnekleri, konut ve otel gibi barınma amaçlı yapılarda kapsayıcı tasarım uygulamaları işlenmektedir. Öğrenciler bu ders aracılığıyla mekân tasarımında erişilebilir ve kullanılabilir çözümler üretme, evrensel tasarım ilkelerini benimseme, kamu yararını gözetme, kamusal mekânları herkes için ulaşılabilir kılma ve evrensel tasarım prensiplerini uygulama becerisi kazanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevler üzerinden yapılmaktadır.

60- MİM5620 KENT MOBİLYALARI TASARIMI

Urban Furniture Design

Z/S: S T-P-K:3-0-3 AKTS: 6

MİM5620 Kent Mobilyaları Tasarımı dersi, kent mobilyalarının ergonomik standartlarını ve kent kimliğine uygun özgün tasarım sürecini öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında kent mobilyalarının kavramı, tarihsel gelişimi ve değişimi, çevre-iklim-kullanıcı ilişkileri, mobilya sınıfları, kullanılan malzemeler ve ergonomi bilgisi işlenmektedir. Ayrıca zemin kaplamaları, oturma ve aydınlatma elemanları, yönlendirici ve bilgilendirici öğeler, çöp kutuları, bisiklet park yerleri, üst örtü sistemleri, su öğeleri, sanatsal objeler gibi kent mobilyaları üzerine analizler yapılmaktadır. Öğrenciler, dönem sonunda kendi tasarımlarını 3B yazılımlara aktarma becerisi kazanarak hem teorik hem de uygulamalı deneyim elde eder. Dersin kazanımları arasında kent mobilyalarının kentsel mekânlardaki önemini kavrama, malzeme ve ergonomi bilgisi edinme, tasarım sürecini yönetme, kent kimliği ile mobilya tasarımını ilişkilendirme ve 3B yazılım kullanarak tasarımlarını geliştirme becerisi yer almaktadır. Ölçme ve değerlendirme %50 ara sınav, %50 genel sınav ve ödevler üzerinden yapılmaktadır.